

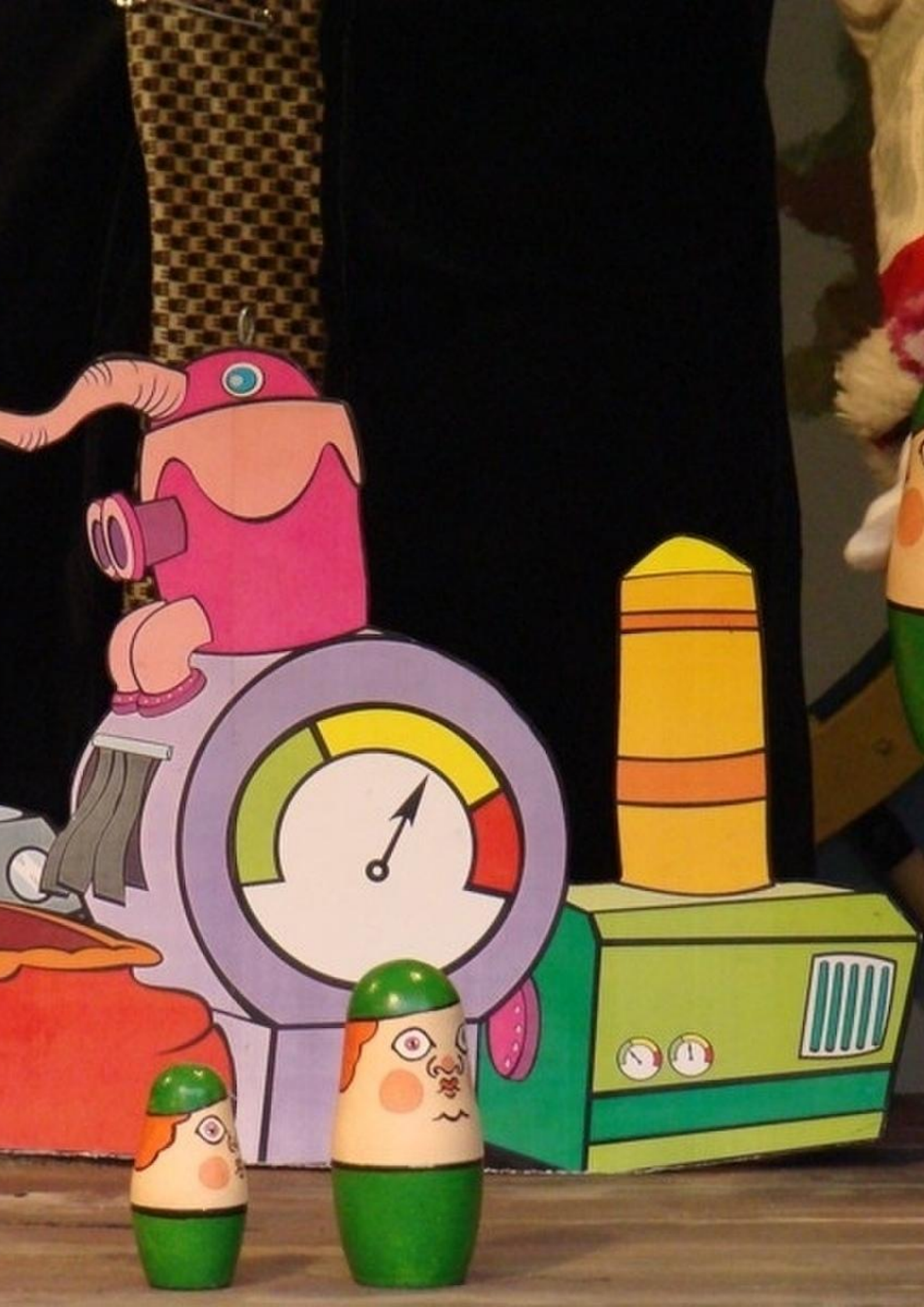
Contos do Azevinho

espetáculo de embalar



PÚBLICO ALVO : M/3
ANOS
DURAÇÃO : 00H30





ÍNDICE

| | |
|---|----|
| TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA | 8 |
| CONTOS DO AZEVINHO | 9 |
| APRESENTAÇÃO | 10 |
| ESPETÁCULO DE EMBALAR | 11 |
| DIGRESSÃO | 14 |
| FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS | 17 |
| HISTÓRICO | 18 |
| ATIVIDADES PARALELAS | 19 |
| RIDER TÉCNICO | 20 |
| DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS | 21 |
| HIPERLIGAÇÕES | 22 |
| IMAGEM E COMUNICAÇÃO | 23 |
| CONDIÇÕES GERAIS | 23 |
| ORÇAMENTO | 23 |
| CONTACTOS | 24 |

Contos do Azevinho

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

CONTOS DO AZEVINHO

público alvo : M/3 anos

duração : 00h30

produção : 15ª

grupo : espetáculo de embalar

data de estreia : 6 de dezembro de 2007 (quinta-feira)

local de estreia : O Cantinho Escolar x Gondomar x Porto



APRESENTAÇÃO

É Inverno e o Natal está à porta. Tudo está coberto de neve. Lá longe, nas terras frias, a grande fábrica do Pai Natal ainda trabalha e o senhor das barbas brancas prepara as suas renas. Mas há já um ano que elas não voam e são precisos alguns cuidados. Depois de carregarem o carro-trenó de prendas, o Pai Natal segue a sua viagem mas eis que ao passarem pela Nuvem 3560 uma rena despista-se e pum catrapum... mas que grande acidente!, as prendas ficaram todas presas na Lua, estragadas, espalhadas e sem conserto.

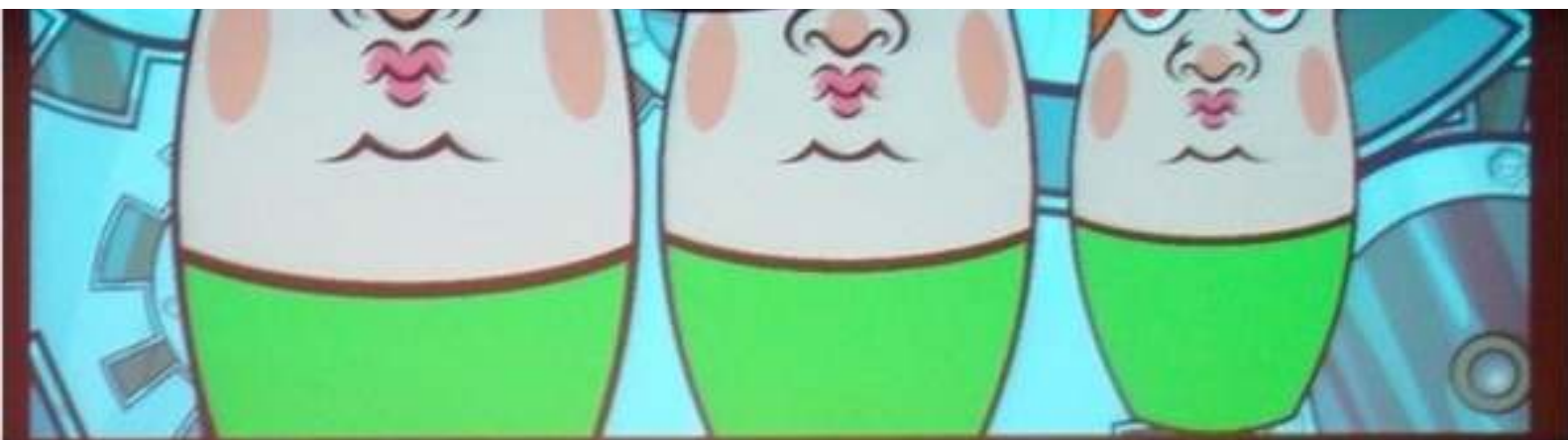
O Pai Natal arranja assim uma solução, chama os meninos de todo o mundo para construírem as suas próprias prendas de Natal e qual não é a surpresa da Catarina quando, ao acordar, cai pela chaminé a sua prenda de Natal... uma prenda que ela bem conhecia.



ESPETÁCULO DE EMBALAR

Esta categoria de projetos aglutina um conjunto de propostas artísticas que visam o público jovem, bem como as famílias, grupos escolares ou públicos particulares.

Consideramos fundamental a criação artística pensada para a formação de públicos, mas sobretudo consideramos que todo o indivíduo deverá ter acesso à fruição cultural independente da sua idade. Consideramos ainda que estes projetos nos permitem a exploração de vivências pessoais e o desenvolvimento de linguagens de comunicação artística criando normativas muito particulares, como o diálogo com bebês...







DIGRESSÃO

| DATA | LOCAL |
|-------------------------------------|---|
| 6 DEZ 2007 . QUINTA-FEIRA . 15h30 | O Cantinho Escolar, Gondomar, Porto |
| 7 DEZ 2007 . SEXTA-FEIRA . 11h00 | JI de Medas, Gondomar, Porto |
| 8 DEZ 2007 . SÁBADO | ruas de Caminha, Caminha, Viana do Castelo |
| 10 DEZ 2007 . SEGUNDA-FEIRA . 11h00 | JI de Monte Crasto, Gondomar, Porto |
| 10 DEZ 2007 . SEGUNDA-FEIRA . 14h00 | EBI Baguim do Monte, Gondomar, Porto |
| 11 DEZ 2007 . TERÇA-FEIRA . 11h00 | JI de Santa Bárbara, Gondomar, Porto |
| 11 DEZ 2007 . TERÇA-FEIRA . 14h00 | |
| 12 DEZ 2007 . QUARTA-FEIRA . 11h00 | Ebi da Bela Vista, Gondomar, Porto |
| 12 DEZ 2007 . QUARTA-FEIRA . 13h30 | |
| 12 DEZ 2007 . QUARTA-FEIRA . 14h30 | |
| 13 DEZ 2007 . QUINTA-FEIRA . 10h30 | |
| 13 DEZ 2007 . QUINTA-FEIRA . 11h00 | |
| 13 DEZ 2007 . QUINTA-FEIRA . 13h30 | |
| 13 DEZ 2007 . QUINTA-FEIRA . 14h30 | |
| 14 DEZ 2007 . SEXTA-FEIRA . 10h30 | Ebi da Estrada, Gondomar, Porto |
| 14 DEZ 2007 . SEXTA-FEIRA . 11h30 | |
| 14 DEZ 2007 . SEXTA-FEIRA . 14h30 | Ebi da Lagoa, Gondomar, Porto |
| 14 DEZ 2007 . SEXTA-FEIRA . 15h30 | |
| 18 DEZ 2007 . TERÇA-FEIRA . 11h00 | JI do Taralhão, Gondomar, Porto |
| 19 DEZ 2007 . QUARTA-FEIRA . 10h30 | JI de Fontela, Gondomar, Porto |
| 19 DEZ 2007 . QUARTA-FEIRA . 15h00 | Biblioteca Municipal de Barcelos, Barcelos, Braga |
| 20 DEZ 2007 . QUINTA-FEIRA . 11h00 | JI de Vinhal, Gondomar, Porto |
| 20 DEZ 2007 . QUINTA-FEIRA . 15h00 | APPC Valbom, Gondomar, Porto |
| 21 DEZ 2007 . SEXTA-FEIRA . 11h00 | JI de Aguiar, Gondomar, Porto |

| DATA | LOCAL |
|------------------------------------|---|
| 1 DEZ 2011 . QUINTA-FEIRA . 14h45 | Terra dos Sonhos - Santa Maria da Feira, Santa Maria da Feira, Aveiro |
| 1 DEZ 2011 . QUINTA-FEIRA . 16h00 | |
| 1 DEZ 2011 . QUINTA-FEIRA . 17h30 | |
| 2 DEZ 2011 . SEXTA-FEIRA . 14h45 | |
| 2 DEZ 2011 . SEXTA-FEIRA . 16h00 | |
| 2 DEZ 2011 . SEXTA-FEIRA . 17h30 | |
| 3 DEZ 2011 . SÁBADO . 14h45 | |
| 3 DEZ 2011 . SÁBADO . 16h00 | |
| 3 DEZ 2011 . SÁBADO . 17h30 | |
| 4 DEZ 2011 . DOMINGO . 14h45 | |
| 4 DEZ 2011 . DOMINGO . 16h00 | |
| 4 DEZ 2011 . DOMINGO . 17h30 | |
| 8 DEZ 2011 . QUINTA-FEIRA . 14h45 | |
| 8 DEZ 2011 . QUINTA-FEIRA . 16h00 | |
| 8 DEZ 2011 . QUINTA-FEIRA . 17h30 | |
| 9 DEZ 2011 . SEXTA-FEIRA . 14h45 | |
| 9 DEZ 2011 . SEXTA-FEIRA . 16h00 | |
| 9 DEZ 2011 . SEXTA-FEIRA . 17h30 | |
| 10 DEZ 2011 . SÁBADO . 14h45 | |
| 10 DEZ 2011 . SÁBADO . 16h00 | |
| 10 DEZ 2011 . SÁBADO . 17h30 | |
| 11 DEZ 2011 . DOMINGO . 14h45 | |
| 11 DEZ 2011 . DOMINGO . 16h00 | |
| 11 DEZ 2011 . DOMINGO . 17h30 | |
| 15 DEZ 2011 . QUINTA-FEIRA . 14h45 | |
| 15 DEZ 2011 . QUINTA-FEIRA . 16h00 | |
| 15 DEZ 2011 . QUINTA-FEIRA . 17h30 | |
| 16 DEZ 2011 . SEXTA-FEIRA . 14h45 | |
| 16 DEZ 2011 . SEXTA-FEIRA . 16h00 | |
| 16 DEZ 2011 . SEXTA-FEIRA . 17h30 | |
| 17 DEZ 2011 . SÁBADO . 14h45 | |
| 17 DEZ 2011 . SÁBADO . 16h00 | |
| 17 DEZ 2011 . SÁBADO . 17h30 | |
| 18 DEZ 2011 . DOMINGO . 14h45 | |
| 18 DEZ 2011 . DOMINGO . 16h00 | |
| 18 DEZ 2011 . DOMINGO . 17h30 | |
| 22 DEZ 2011 . QUINTA-FEIRA . 14h45 | |
| 22 DEZ 2011 . QUINTA-FEIRA . 16h00 | |
| 22 DEZ 2011 . QUINTA-FEIRA . 17h30 | |
| 23 DEZ 2011 . SEXTA-FEIRA . 14h45 | |
| 23 DEZ 2011 . SEXTA-FEIRA . 16h00 | |
| 23 DEZ 2011 . SEXTA-FEIRA . 17h30 | |
| 24 DEZ 2011 . SÁBADO . 14h45 | |
| 24 DEZ 2011 . SÁBADO . 16h00 | |
| 24 DEZ 2011 . SÁBADO . 17h30 | |
| 14 DEZ 2011 . QUARTA-FEIRA . 16h00 | Auditório Clotilde Mota - Banda Musical de Melres, Gondomar, Porto |

| DATA | LOCAL |
|-------------|--------------|
|-------------|--------------|

15 DEZ 2012 . SÁBADO

ruas de Estarreja, Estarreja, Aveiro

TOTAL : 71

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

| LOCAL | FESTIVAL | ANO |
|---|------------------|------|
| ruas de Caminha | Festafife | 2007 |
| Terra dos Sonhos - Santa Maria da Feira | Terra dos Sonhos | 2011 |

TOTAL : 2

HISTÓRICO

"Contos do Azevinho", estreia no local "O Cantinho Escolar × Gondomar × Porto" a 6 de dezembro de 2007 (quinta-feira). Até à data contabiliza 18 locais, 5 cidades, 4 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 2 festivais e 2 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 71 apresentaçõess para um público de 3.340 espetadores.

Contos do Azevinho saiu de cena a '15 DEZ 2012 . SÁBADO' com um percurso de 5 anos e 8 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

Rainha das Neves

animação criada para a Terra dos Sonhos 2009 de Santa Maria da Feira

teatro caminheiro × público alvo : M/3 anos × duração : 00h10

[<https://www.marionetasmandragora.pt/rainhadasneves>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

AZEVINHO - DOSSIER - PT **1.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/azevinho - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **1.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_azevinho.zip

HIPERLIGAÇÕES

#azevinho_marionetas_mandragora

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/azevinho

azevinho v.29.05.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

